

MÉTROPOLE DE GRENOBLE - MATHEYSINE - OISANS - TRIÈVES

GRENOBLE

Le Bois d'Artas a fait son carnaval

C'est sous un soleil printanier que s'est déroulé, ce samedi 18 février, le traditionnel carnaval des quartiers Hoche, Bonne, Championnet et Condorcet. Lequel était organisé par la Maison des habitants du Bois d'Artas. Le tout piloté de main de maître par Toufik Masmoudi, animateur à la Maison des habitants. Ce dernier confie : « Nous avons organisé trois ateliers avec le groupe de percussions "Kann'A Vaval" de façon à ce que les habitants préparés avec eux le grand défilé de ce samedi ».

La première étape s'est déroulée au Centre de loisirs enfance et famille (Clef), de la rue Henri-Ding, où tout le monde s'est retrouvé pour une séance de maquillage pour les plus jeunes, en compagnie des membres de l'association "Café international", originaires du monde entier. De l'Albanie à la Géorgie en passant par le Vietnam, la Tunisie, le Ti-

bet, la Grèce ou encore l'Allemagne. Parmi les déambulants, les dames de "Entre'amis(es) c'est chouette" étaient aussi de la partie.

Une ultime répétition des percussionnistes de Kann'A Vaval et le défilé a pu s'élancer en musique, encadrés par trois représentants de la police municipale, pour un tour festif des quartiers jusqu'à la Maison des habitants du Bois d'Artas. Toufik Masmoudi a donné à chacun les consignes de sécurité nécessaires à cette déambulation.

Une heure et demie de plaisir et de festivités, de retrouvailles entre amis, un samedi de bonheur, de rencontres et d'échange, qui a réuni les habitants du secteur autour du Bois d'Artas.

Serge MASSÉ

RETROUVEZ LE DIAPORAMA SUR notre site Internet LE DAUPHINÉ



La première étape s'est déroulée au centre de loisirs enfance et famille (Clef) de la rue Henri-Ding, où tout le monde s'est retrouvé pour une séance de maquillage.



L'association "Café international" est composée de membres de toutes les origines. D'Albanie, de Géorgie, du Vietnam, de Tunisie, du Tibet, de Grèce ou même d'Allemagne.



Les musiciens de Kann'A Vaval étaient en tête de cortège.

GRENOBLE

Yann Flandrin va présenter son nouveau film

Après une trentaine de courts-métrages, Yann Flandrin vient de réaliser *Tombé en amour*, son second long-métrage. Tourné en Chartreuse, dans les Terres-Froides mais aussi sur les quais de Grenoble, au parking héliocidal, au Grenier de la table ronde et à la salle Juliet-Berto, c'est dans cette dernière que le film sera projeté gratuitement en présence de l'équipe du film, vendredi soir 24 février.

« *Tombé en amour*, c'est une expression québécoise », explique Yann Flandrin où, errant parmi les ombres, Philippe Saint-Pierre interprète un ancien braqueur qui raconte sa vie. « Il a eu une grande histoire d'amour qu'il continue à faire vivre, mais est-ce de manière imaginaire ? », s'interroge le réalisateur. Il y a d'ailleurs une double lecture au titre de ce film puisque, sur fond de polar, tomber peut aussi suggérer une chute.

Mélangeant couleur et noir et blanc, Yann Flandrin et Yohann Hideux, directeur de la prise de vue, ont soigné une photographie qui peut s'apparenter à un état de demi-sommeil, source d'inspiration du réalisateur. « C'est un film contemplatif, à la limite de l'abstraction. J'ai voulu faire tout ce que l'on ne peut pas faire au cinéma sur l'enchaînement des plans, en travaillant sur la lenteur et la respiration », explique Yann Flandrin. Photographie dont ce dernier s'amuse à inventer le

terme de "flarck", mélange de flou et de noir.

C'est dans cet état que naviguent les personnages de ce film, tous interprétés par des comédiens de la région. « Ce sont des rencontres, des personnes avec qui j'avais envie de faire des choses, qui m'inspirent », justifie le réalisateur qui, après de longues discussions avec eux, préfère parler de « mise en place plutôt que de mise en scène ».

Prolongement de deux de ses courts-métrages, *Tombé en amour* est surtout né de l'envie de poursuivre sa collaboration avec Philippe Saint-Pierre. « Avec tous ses méandres psychologiques et psychosomatiques, c'est un personnage très "Dostoïevskien" », indique le comédien qui a longtemps travaillé en Russie. Ayant touché au plus près l'âme russe, il a pu se plonger sans modération dans ce personnage en s'inspirant de celui amer et isolé du livre *Les carnets du sous-sol* de l'écrivain Fiodor Dostoïevski. « C'est aussi l'histoire d'une chute. Cela a demandé une certaine concentration sur le tournage, c'est un rôle très perturbant », conclut Philippe Saint-Pierre.

Antoine GIRARDIER

Tombé en amour (1 h 20) de Yann Flandrin avec Philippe Saint-Pierre, Isabel Oed, David Simpson et Manon Thepault. Séance gratuite en présence de l'équipe, vendredi 24 février à 18 heures à la salle Juliet-Berto.

Offres valables du 21 février au 6 mars 2023

-50% DE REMISE IMMÉDIATE

SUR LE 2^{ème} PRODUIT SUR TOUT NUTELLA



UN CHOIX UNIQUE DE PLUS DE 40 PRÉPARATIONS : CAFÉ, ESPRESSO, THÉ, CAPPUCCINO, CHOCOLAT CHAUD.

40€ DE REMISE IMMÉDIATE

59€⁹⁹ 19€⁹⁹

Machine à dosettes Tassimo BOSCH Réf. TFS3102 Garantie légale 2 ans.



QUANTITÉ LIMITÉE À 15000 PIÈCES

Pression 33 BARS Capacité réservoir 0,8L

On parie que vous allez flasher sur toutes les promos du catalogue



POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Carrefour.fr

Carrefour Grenoble